

COLLECTIF PACA POUR LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE

PRESENTE

à MARSEILLE



Conceptions dessins & Maquette : www.sergediantutu.com - 00 (33) 6 61 30 08 08

La mémoire de l'Esclavage

SAMEDI 10 MAI 2008
JOURNEE COMMEMORATIVE
160ème ANNIVERSAIRE DE L'ABOLITION
DE L'ESCLAVAGE

11 h00 :
Dépôt de gerbe
Rond point
Victor SCHOELCHER
(face Docks du Sud)

DU 13 AU 17 MAI 2008
EXPOSITIONS :
CITE DES ASSOCIATIONS
93, LA CANEBIERE 13001 MARSEILLE

19 h00 :
« LE PARCOURS
DE LA MEMOIRE »
Départ : Espace Culture,
angle la Canebière



RENSEIGNEMENT : 06 62 21 30 19 - 06 19 92 32 78

COLLECTIF PACA POUR LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE

10 MAI 2008
LA SEMAINE DE LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE

Le Collectif PACA pour la Mémoire de l'Esclavage est une association déclarée le 21 mars 2008 à la Préfecture des Bouches-du-Rhône. Il est né du désir des communautés Noires de Marseille et sa région, de se rassembler autour de l'histoire des traites négrières, de l'esclavage et de leurs abolitions.

Les actions du Collectif se concentrent principalement sur deux objectifs :

- Organisation de la journée nationale de la commémoration de l'abolition de l'esclavage du 10 mai.
- Travail de mémoire sur les traites négrières, l'esclavage et leurs abolitions, dans un projet commun tourné vers l'avenir en termes de partage et dans un esprit de solidarité.

Le 10 mai 2008, nous célébrerons aussi le 160^e Anniversaire de l'abolition de l'esclavage. A cette occasion, nous souhaitons mettre l'accent sur la résistance à l'oppression qui constitua un des moments forts de la lutte pour les droits de l'homme. Nous rendrons hommage aux efforts conjugués d'hommes et de femmes d'Afrique, d'Europe et d'Amérique pour l'égalité : Victor SCHOELCHER qui rédigea, il y a 160 ans, le décret du 27 avril 1848. Et tous les résistants, Toussaint LOUVERTURE, Joseph IGNACE, Louis DELGRES, SOLITUDE, Harriet TUBMAN, Oludah EQUIANO...

Du 13 au 17 mai 2008, un programme d'informations et d'explications axé sur notre devoir de mémoire sera proposé à tous les publics par le biais d'expositions, projections de films, débats, café littéraire, etc..., dont l'entrée est libre et gratuite.

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons notre programme.

La Présidente, Katia PROPHETE

Extrait de la « LOI TAUBIRA », promulguée le 21 mai 2001 :

Article 1 : « La République française reconnaît que la traite négrière transatlantique ainsi que la traite négrière dans l'Océan Indien d'une part, l'esclavage d'autre part, perpétrés à partir du XV^eme siècle, aux Amériques et aux Caraïbes, dans l'océan Indien et en Europe contre les populations africaines, amérindiennes, malgaches et indiennes constituent un crime contre l'humanité ».

Article 2 : « Les programmes scolaires et les programmes de recherche en histoire et en sciences humaines accorderont à la traite négrière et à l'esclavage la place conséquente qu'ils méritent... ».

La date du 10 mai est depuis 2006 en France métropolitaine la journée nationale de commémoration des traites négrières, de l'esclavage et de leurs abolitions.

SOMMAIRE

- ◆ Le 10 Mai 2008, 160ème anniversaire de l'abolition de l'esclavage : les points forts de la journée..... *Page 4*

- ◆ Programme de la semaine de la Mémoire de l'Esclavage du 10 au 17 mai 2008 *Page 5*

- ◆ Contacts *Page 8*

- ◆ Liste des associations membres du Collectif PACA pour la Mémoire de l'Esclavage *Page 9*

- ◆ Partenaires *Page 10*

- ◆ Programme des manifestations organisées à l'initiative d'autres associations sur le thème de la commémoration de l'esclavage *Page 11*

LE SAMEDI 10 MAI 2008

1848 – 2008

160ème anniversaire de l'abolition de l'esclavage

Les points forts de la journée

- 11h00** : **Dépôt de gerbe officiel**
Lieu : Rond-point des Docks des Suds à Marseille
(Monument Victor SCHOELCHER)
- 14h00** : **« LE PARCOURS DE LA MEMOIRE »**
Marche silencieuse précédée d'une chorégraphie
Départ : Espace Culture, angle la Canebière / Cours Saint-Louis
Arrivée : place Bargemon (Hôtel de Ville de Marseille)
- « Nous vous attendons nombreux pour commémorer ensemble l'abolition de l'esclavage et vous invitons à porter des vêtements blancs ou traditionnels (africains, caraïbéens, brésilien et de l'Océan Indien) ».*

PROGRAMME DE LA SEMAINE DE LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE DU SAMEDI 10 AU SAMEDI 17 MAI 2008

LE 10 MAI 2008 à 10h00

« Course-relais contre l'esclavage » de la Mer à la Bonne Mère
Organisée par les associations MARSEILLE PASSION, PROVENCE ET SPORT et KANAZI,
en collaboration avec le COLLECTIF PACA POUR LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE

Des chaînes serviront de bâton témoin.

Départ : Mairie de Marseille

Arrivée : Notre-Dame de la Garde

Contact : Christian KANE 06 75 77 70 27 – Raoul VIGER 06 79 89 66 81

LE 10 MAI 2008 de 15h15 à 18h00 place Bargemon (Hôtel de Ville)

15h15 : Allocution de la Présidente du Collectif PACA pour la mémoire de l'Esclavage

15h30 : Message du tambour parleur à nos ancêtres

15h45 : Danses rituelles
Danse de l'écorché

16h00 : Lecture de textes et de poèmes

16h20 : Chants chorales / gospel

16h50 : Danses guerrières (Afrique, Antilles, Océan Indien, Brésil...)

LE 10 MAI 2008 à 19h00 FLORIDA PALACE 162-164, avenue Mireille Lauze – 13010 MARSEILLE

CONFERENCE « La situation des Noirs de France hier, aujourd'hui et demain »
animée par ADROCAM en collaboration avec les associations NGONDO, TACHOUO,
AFRIQUE-ANTILLES, BAMOUN, BASSA'A, et le COLLECTIF PACA POUR LA MEMOIRE DE
L'ESCLAVAGE.

Avec Jean-Baptiste ONANA, Gaston KELMAN, Gilles de STAAL, Cyrille MBIAGA, J.M. FANSI,
Alphadio DIALLO.

DU MARDI 13 mai au SAMEDI 17 mai 2008

Cité des Associations
93, la Canebière – 13001 MARSEILLE

EXPOSITIONS, PROJECTIONS DE FILMS, DEBATS...

Entrée libre.

Projections de films : réservation obligatoire dans la limite des places disponibles

Réservations : 06 62 21 30 19

Expositions : du mardi 13 mai au samedi 17 mai 2008 de 10h à 19h

Accueil des scolaires :

mardi 13 mai 2008 de 14h à 16h
mercredi 14 mai 2008 de 10h à 12h
jeudi 15 mai 2008 de 10h à 12h et de 14h à 16h
vendredi 16 mai 2008 de 10h à 12h et de 14h à 16h

- Exposition « La Mémoire de l'esclavage », en présence du réalisateur : Serge DIANTANTU, d'origine congolaise, est dessinateur, auteur et créateur de bande dessinée. Ses dessins illustrent l'Afrique avant la traite négrière, la capture d'esclaves, le commerce triangulaire, l'arrivée au nouveau monde, le travail des esclaves, l'abolition.
- Exposition « La Découverte de la Porte du Non-retour », réalisée par Katia PROPHETE, originaire de la Martinique. L'île de Gorée, la Maison des esclaves. La porte du Non-retour en aller-retour.
- Exposition « La longue Marche , l'esclavage des origines à nos jours», réalisée par l'ARCC (Association Réunionnaise Communication et Culture) sous la direction d'Hubert GERBEAU (historien, spécialiste de l'étude de l'esclavage, prix de thèse 2005 « Mémoire de l'Esclavage »). Une longue et douloureuse marche vers la liberté.
- Exposition « La Liberté », réalisée dans le cadre de la première université d'été des animateurs de l'Océan Indien à l'initiative de la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports de la Réunion et sous la direction de Mario SERVIABLE. L'Après-Esclavage dans les pays du Capricorne.
- Exposition sur les inventeurs et les savants Noirs, par l'association Archives, présentée par Katia PROPHETE. La découverte des inventeurs et des savants Noirs, enfants d'esclaves, qui ont contribué aux progrès matériels de l'humanité.

Conférences, débats, projection de films et documentaires.

Mardi 13 mai 2008 à 19 h : inauguration sur invitation

Discours d'Hubert GERBEAU (exposition « La longue Marche »).
Cocktail.

Mercredi 14 mai 2008 à 14h00 :

Projection du film « Le passage du milieu », de Guy DESLAURIERS. Durée : 85 mn – 1999

Synopsis : Un bateau négrier européen, avec à son bord des centaines de captifs, quitte le Sénégal. Des hommes, des femmes, des enfants, arrachés à leur village, se retrouvent enfermés et empilés dans des soutes obscures. Durant les 18 semaines de la traversée en plein océan, les futurs esclaves vont vivre catastrophes, désespoirs et héroïsmes.

Guy Deslauriers (**L'exil du roi Behanzin**) raconte, à travers le récit symbolique d'un déporté, l'horreur de la traite des nègres à laquelle ont participé les grandes nations européennes entre le XVIème et le XIXème siècle.

Vendredi 16 mai de 19h à 22h :

Café littéraire tout public animé par Serge DIANTANTU.
Débats et jeu de questions/réponses.

Samedi 17 mai 2008 de 10h à 22h :

Même programme qu'en semaine, avec en plus exposition sur le savoir-faire africain et antillais : peinture, sculpture, littérature,... spectacle de musique et chant traditionnel assuré par différents artistes de tous les pays concernés.

15 h : Projection du documentaire "Karukéra Gorée, Mémoire de demain" de Tony COCO-VILOIN, co-écrit avec Jean-Michel Cusset, en collaboration avec l'association COULEURS CACTUS. Durée : 82 mn – 2003
Deux cents ans après la révolte de Karukéra*, une statue de liberté est offerte par les guadeloupéens à l'île de Gorée.

La Guadeloupe a estimé devoir faire cette offrande en présence de deux cents voyageurs. Serait-ce pour assurer le raccordement du peuple guadeloupéen à l'histoire de l'Humanité?

Après les traumatismes de l'esclavage et de la Traite négrière, les antillais restent-ils attachés à l'Histoire, cette hémorragie que l'Afrique a du mal à guérir ?

Trois réponses s'offrent aux voyageurs tentant la réconciliation avec la mémoire du monde.

De découvertes en découvertes, tout le monde se rend compte qu'il faut enfin écrire l'Histoire.

**nom donné par les amérindiens (premiers habitants de l'île) à la Guadeloupe qui prit son nom actuel à l'arrivée de Christophe Colomb le 04 Novembre 1493. Karukéra signifie en langue Caraïbes "l'île aux émeraudes".*

Débat en présence du réalisateur (sous réserve).

18H : L'Association ZINGHA présente :

Identités et apports : "Les Noirs dans la musique classique au XVIIIème siècle".

Une rencontre musicale, accompagnée d'un temps de dialogue sur le thème : « Comment s'extraire de l'assignation ».

20 h : Projection du court métrage « Droit de Mémoire », de Kollo Daniel SANOU (Burkina Faso, durée 54 mn - 2006) en collaboration avec Afriki Djigui Theatri.

Les anciens combattants africains, autrefois appelés "Tirailleurs sénégalais", une fois démobilisés de l'armée coloniale française après les campagnes de 14-18, de 39-45, d'Indochine, d'Algérie et des autres campagnes coloniales, ont tout simplement été oubliés. Oubliés dans la reconnaissance de leurs droits et de leurs mérites. Ces oubliés de l'histoire se souviennent toujours et réclament leur dû à la France et à l'histoire.

Cette projection sera suivie d'un débat.

CONTACTS

Contact presse :

Martin CARVALHO. Responsable communication
Tél : 06 09 06 02 03 email : martin.carvalho@wanadoo.fr

Raoul VIGER
Tél : 06 89 85 56 97 raoul.viger@club-internet.fr

Contact Collectif PACA pour la Mémoire de l'Esclavage :

Katia PROPHETE. Présidente
Tél : 06 62 21 30 19 email : k.prophete@wanadoo.fr

Mona GEORGELIN. Secrétaire générale
Tél : 06 19 92 32 78 email : monageorgelin@orange.fr

LE 10 MAI 2008

Coordinateur artistique : Kéléthigui COULIBALY
Metteur en scène : Naky SY SAVANE
Régisseur général : Franck MALLET
Régisseur son : Gabriel CABRAL

DU 13 AU 17 MAI 2008

Coordinatrice, responsable des expositions : Katia PROPHETE

Site web : <http://www.esclavage-paca.com>

LISTE DES ASSOCIATIONS MEMBRES DU COLLECTIF PACA POUR LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE

ADROCAM
AFOA
AFRIKI DJIGUI THEATRI
AMICALE SPORTIVE AFRO-ANTILLES
ASSOCIATION ANTILLAISE EN PAYS D'AIX
ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS SÉNÉGALAIS D'AIX EN PROVENCE
ASSOCIATION DES RESSORTISSANTS SENEGALAIS DE DEMBAMCANE
ASSOCIATION FAMILIALE ACTION PROVENCE BÉNIN
ASSOCIATION MAMANTHÉ
ASSOCIATION MANDJAQUE
ASSOCIATION POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA CULTURE ANTILLAISE EN PROVENCE
AUMONERIE ANTILLES GUYANE DE MARSEILLE
CENTRE D'ANIMATION FOND OBSCURE
COLLECTIF REUNION OCEAN INDIEN EN PAYS MARSEILLAIS
COMITÉ DU CARNAVAL ANTILLAIS
COMITÉ MAM'EGA
COULEURS CACTUS
COULEUR TERRE
CRAN PACA
FEMMAFI
KAKOPLUS
KANAZI
KREYOL KONEKSYON
LES AMIS DE SAINT-PAUL
LES AMIS DU BÉNIN
LES CALEBASSES POUSSENT A MARSEILLE
MARSEILLE PASSION
PACA GUINÉE
SURVIE FRANCAFRIQUE
TAKITA BENIN
TIKANEUME
ZINGHA

PARTENAIRES



**PROGRAMME DES MANIFESTATIONS ORGANISEES à L'INITIATIVE D'AUTRES ASSOCIATIONS
SUR LE THEME DE LA COMMEMORATION DE L'ESCLAVAGE**

L'association Antillaise en Pays d'Aix présente :

Le samedi 10 mai 2008 à 11h00

Un dépôt de gerbe à la stèle Victor SCHOELCHER, avec les élus d'Aix-en-Provence

Place du bois de l'Aune

13100 AIX EN PROVENCE

Renseignements :

Madame Colette HATIL (Présidente) : 06 60 22 80 91

Marie Céline ADOLPHUS (Vice-présidente) : 06 21 37 10 66

Madame Elisabeth GRAS (Secrétaire) : 06 27 30 64 89

L'association MEDININA présente, dans le cadre du Festival La Mangrove :

Le samedi 10 mai 2008 à 20h30

« Ecorce de peines »

un spectacle de D' de Kabal

Avec : **D' de Kabal et Didier Firmin Ezra**

Ecorce de peines est une création qui mélange danse, slam / poésie et musique live, un conte en deux parties imaginé et écrit par D' de Kabal.

Récit de fin de vie d'un esclave au statut particulier, au sein d'une plantation du 18^{ème} siècle puis celui du quotidien d'aujourd'hui dans les quartiers populaires situés en périphérie des grandes villes, *Ecorce de peines* est un bout d'histoire et de poésie qui cherche et pointe les endroits où les blessures, même très anciennes, sont encore actives aujourd'hui.

Théâtre du Gymnase

4, rue du Théâtre Français

13001 MARSEILLE

Renseignements : 08 20 00 04 22 - horaires de réservation de 11h00 à 18h00 du mardi au samedi ou sur place de 12h à 18h00

**Le Comité Mam'Ega en partenariat avec l'amicale marat et
Approches Cultures et Territoire, présente :**

Du 13 au 23 mai 2008

Exposition « Nos libérateurs », Marseille – Août 1944

Judi 22 mai, une soirée "Une mémoire occultée"

sur la thématique : de la reconnaissance des anciens combattants issus des colonies et des Antilles.

La trajectoire de ces fils et petits fils d'esclaves qui s'engagèrent pour défendre la mère patrie.

18h30 : Projection du Film Parcours de dissidents d'Euzhan Palcy.

20h30 : Table ronde / débat avec Grégoire Georges-Picot historien marseillais de l'Amicale Marat et Sabine Andrivon Milton historienne antillaise, tous deux spécialistes des anciens combattants.

Ce film, qui s'articule comme un documentaire, est axé sur deux objectifs. Il s'agit d'une part de rendre hommage aux dissidents antillais en faisant connaître leur courage et en réhabilitant leur action au sein de l'Histoire, et d'autre part de mettre en image l'exercice du souvenir. Un exercice qui prend, finalement, autant d'importance que le souvenir évoqué.

Espace Culturel Busserine

Rue Mahboubi Tir

13014 MARSEILLE

Renseignements : 04 91 98 81 57

Cet évènement est en lien avec la diffusion le 20 mai à l'Espace Culturel Busserine du spectacle "à nos morts" de la compagnie Mémoire vive.

COLLECTIF PACA POUR LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE – Identifiant SIRET 503 475 774 00017

93, la Canebière – 13001 MARSEILLE

www.esclavage-paca.com

L'aumônerie Antilles-Guyane de Marseille présente :

Dimanche 25 Mai 2008 :

10h00 : Messe de l'Abolition de l'Esclavage (160ème anniversaire) à l'église des Chartreux
présidée par Mgr. Jacques BOUCHER (vicaire général du diocèse de Marseille)
Prédication du frère David Macaire (ordre dominicain – supérieur du couvent de Bordeaux)
Groupe KALBASS

12h00 : Repas « tiré du sac » et fête dans la cour de la paroisse
Groupe KALBASS

Paroisse des Chartreux

26 place Edmond Audran

13004 MARSEILLE

(métro : ligne 1- direction la Rose sortie « Chartreux »)

Renseignements : 04 91 06 65 79